

ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΝΙΚΑ Concept Designer

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Email:

ch.nika@hotmail.com

Τηλ.:

6976569653

Website:

<https://chnika.wixsite.com/chrysanthi-nika>

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά:

Lower of Cambridge University

ΧΡΗΣΗ Η/Υ

Άριστη γνώση χρήσης Η/Υ-MS-Windows, Word, Power Point, Internet, Microsoft Outlook, Photoshop, Illustrator, Adobe XD, Premiere, Archicad, Artlantis, Autocad 2d, 3ds Max, Cinema 4D, Unity,

Γνώσεις html, CSS, Android Studio, In Design και After Effects

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Εικαστικά, interior design, αρχιτεκτονική, θέατρο, κινηματογράφος, μουσική, χορός, γυμναστική

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Υποψήφια Διδάκτορας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου με προτεινόμενο Επιβλέποντα τον Επίκουρο Καθηγητή κ. Κασαπάκη Βλάση.

Θέμα Διατριβής: Παιχνίδια με Επίγνωση Θέσης: Μελέτη της Επίπτωσης του Αφηγηματικού Σχεδιασμού στην Προώθηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Location Based Games: The Impact of Narrative Design on Promoting Cultural Heritage.

Απρ. 2021 – Σήμερα

Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην Πολιτισμική Πληροφορική
Ειδίκευση: Σχεδίαση Ψηφιακών Πολιτιστικών Προϊόντων
Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας
Πανεπιστημίου Αιγαίου

Θέμα Πτυχιακής: *Inside old town of Athens: πολιτιστική προβολή κτηρίων της Αθήνας του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα μέσω web site & mobile application*

ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ: 9,63

Οκτ. 2017 – Φεβ. 2019

Πτυχιό στην Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων, Διακόσμηση και Σχεδιασμό Αντικειμένων

Α-Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Θέμα Πτυχιακής: *Δημιουργία Video Installation για τον Εγκλωβισμό του Ατόμου στον Αστικό Χώρο.*

ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ: 9,11

Οκτ. 2011 – Δεκ. 2016

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Nika, C., Varelas, I., Bubaris, N., & Kasapakis, V. (2019, November). Interactive Spatial Storytelling for Location-Based Games: A Case Study. In *International Conference on Games and Learning Alliance* (pp. 585-594). Springer, Cham.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αιγαίου: «LIFE TER-RACESCAPE (LIFE16 CCA/GR/000050) – ΜΕΠΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΩΝ ΤΟΠΙΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΔΩΝ ΣΕ ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΣΩ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ ΓΗΣ ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ»

2019 – 2020

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Art Director

Concept – Web – Graphics - Campaigns

Στην εταιρεία Digital Up

Νοέμβριος 2019 – 2021

Web Design: *Δημιουργία Website, Concept and Design. Δημιουργία Website για Visual Designers.*

Game Design: *Δημιουργία σεναρίου και concept, Development, Design.*

Application design: *Δημιουργία application, Research, Concept και Design.*

2018 – 2021

3D Designs (interior and exterior)

2016 – 2021

Concept design, Digital Branding,
Design of business presentation

Δημιουργία παρουσιάσεων για διαφημιστικούς λόγους με έμφαση στο Concept, στο Design και στο Marketing.

2015 – 2021

Concept Designer, Interior Designer and
Production Manager Assistant at Mitheo Events.
*Concept, 2D & 3D designs, samplings,
presentations, production.*

Δεκ. 2016 – Μάιος 2019

Πρακτική στο Αρχιτεκτονικό γραφείο
Κ. Χριστόπουλος

Μαρτ. 2016 – Σεπτ. 2016

Σκηνικά - κοστούμια στις παραστάσεις των
θεατρικών εργασιών του Δήμου Βριλησίων

Απρ. 2015 – Ιουλ. 2015

Συμμετοχή στην έκθεση FISAD 2015 στην
Ακαδημία Καλών Τεχνών Τορίνου
Συμμετοχή στο 100% HOTEL SHOW
Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φοιτητών της
Ε.Α.Δ.Σ.Α., πέτρινη αποθήκη του ΟΛΠ

Φεβ. 2015 – Ιουν. 2015

Βοηθός στον τομέα της οργάνωσης της
εικαστικού Μαργαρίτας Πέτροβα για την έκθεση:
«ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ, έμφυλες ιστορίες»

Βοηθός Σκηνογράφου στην θεατρική
παράσταση «Ντήλινγκ», σε σκηνοθεσία Μ.Πανάδη
Τεχνικός στην πλατφόρμα LUSTSPIEL,
Art-Athina 2014

Φεβ. 2014 – Ιουν. 2014

Βοηθός σκηνογράφου στις παραστάσεις των
θεατρικών εργασιών του Δήμου Βριλησίων
Εθελόντρια στην Art-Athina 2013

Μαρτ. 2013 – Ιουν. 2013

ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

Προετοιμασία για την εισαγωγή στην Α.Σ.Κ.Τ.
(σχέδιο, ζωγραφική)

2013 – 2016

Παρακολούθηση σεμιναρίου με θέμα:

«ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ», με
εισηγητή τον Πάρι Μέξη

(σκηνογράφος - σκηνοθέτης)

Δραματουργική ανάλυση

Αναζήτηση πηγών και ερεθισμάτων

Δημιουργία – τεκμηρίωση

2012 – 2013